

黃帝內經太素

黃帝內經太素卷第二十九

氣論

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

黃陂蕭延平北承甫校正

平按此篇自堅字以上已佚篇目亦不可考袁刻從靈樞刺節真邪篇自黃帝曰有一脈生數十病者節錄補入查自黃帝曰有一脈生數十病者至岐伯曰此邪氣之所生也一段已見本書卷二十二五邪刺篇未免重出茲特從靈樞刺節真邪篇黃帝曰余聞氣者有真氣以下至手按之補於堅字之上其自堅有所結至末見靈樞卷十一第七十五刺節真邪篇又見甲乙經卷十一第九下篇

黃帝曰余聞氣者有真氣有正氣有邪氣何謂真氣岐伯曰真氣者所受於天與穀氣并而充身也正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也

平按甲乙無非實風又四字注

邪氣者

平按甲乙卷十第一下有虛風也三字

虛風之賊傷人也其中

云太素云非災風也

人也深不能自去正風者其中人也淺合而自去其氣來柔弱不能勝真氣故自去虛邪之中人也

動形起毫毛而發腠理其入深內搏

平按搏甲乙作薄下同

於骨

則爲骨痺搏於筋則爲筋攣搏於脈中則爲血閉不

通則爲癰搏於肉與衛氣相搏陽勝者則爲熱陰勝

者則爲寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之

間其氣外發腠理開毫毛搖氣

平按搖氣甲乙注云一本作淫氣

往來行

則爲癢留而不去則痺衛氣不行則爲不仁虛邪徧

容於身半其入深內居營衛營衛稍衰則真氣去邪

氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脈偏痛虛邪之入於

身也深寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼  
肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌為膿內傷骨內傷骨為  
骨蝕有所疾前筋筋屈不得伸邪氣居其間而不反  
發為筋溜

平按溜甲乙作  
瘤下腸溜同

有所結氣歸之衛氣留之不得

反津液久留合而為腸溜久者數歲乃成以手按之  
柔已有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝結日以  
易甚連以聚居為昔瘤以手按之

以上從靈樞刺節  
真邪篇節錄補入

堅息大

按之而堅積病

一久也十四

有所結深中骨氣因於骨骨與氣并日以

益大則為骨疽

先有聚結深至骨邊骨與氣并致令骨壞稱曰骨疽十  
五也平按甲乙深中骨作氣深中骨日以益作息日

以有所結中於肉氣歸之邪留而不去有熱則化而

為膿

先有聚氣為熱營邪居熱則壞肉以為癰膿十六

平按甲乙中於肉作氣中於肉氣歸之靈樞甲乙作宗氣歸之甲乙為膿上無而字無

熱則為肉疽

結氣無熱虛邪則壞肉以為肉疽十七也

平按甲乙疽上無肉字凡此數氣者其發

無常處而有常名也

邪氣傷人身無有定處而有斯十七種名也

津液

平按此篇自篇首至末見靈樞卷六第三十六五瀝津液別篇又見甲乙經卷一第十三

黃帝問岐伯曰水穀入於口輸於腸胃其液別為五

天寒衣薄則為溺與氣天熱衣厚則為汗悲哀氣并

則為泣中熱胃緩則為唾邪氣內逆則氣為之閉塞

而不行不行則為水脹余知其然也不知其所由生

願聞其說

輸逆致也水穀入於口逆於腸胃之中化為津液凡有五別則五藏津液凡所言液者通名為津經稱津者不名為液故液有五也此畧舉五液請解其義也

平按甲乙無余知其然也願聞其說九字靈樞說作道注逆致逆於別本逆均作送

岐伯答曰水

穀皆入於口其味有五各注其海

五味走於五藏四海肝心二藏主血故酸苦二味走

於血海脾主水穀之氣故甘味走於水穀經肺主於氣故辛味走於

津液各

走其道

目為位道腠理為汗道廉泉為涎道鼻為涕道口為垂道也

故上焦出氣以溫肌肉

充皮膚為津

上焦出氣出胃上口名曰衛氣溫煖肌肉潤澤皮膚於腠理故稱為津也 平按上焦靈樞作三焦甲乙膚下有者

字靈樞為

其留而不行者為液

水穀精汁注骨屬節中留而不去 平按靈樞留作流

暑衣厚則腠理開故汗出

因熱而腠理開而出者謂之為汗

寒留於分肉

之間沫聚則為痛

寒留分肉之間津液聚沫迫裂分肉所出者謂之為痛 平按靈樞甲乙沫聚作聚沫

天寒則

腠理閉氣滯不行水下溜於膀胱則為溺與氣

此解溺氣多之

所由也 平按靈樞備作溼 下溜作下留甲乙作下流

五藏六府心為之主耳為之聽

目為之候肺為之相肝為之將脾為之衛腎為之主水

平按水靈樞  
甲乙作外

故五藏六府之津液盡上滲於目心悲氣

并則心糸急急則肺葉舉舉則液上溢夫心糸舉肺

不能常舉乍上乍下故喏而泣出矣

法音去身中五官所管  
津液并滲於目爲泣

者泣出之時引氣張口也  
舉肺舉字靈樞作與甲乙作急靈樞吐作欸甲乙同泣出甲乙作涎出

平按肺葉舉舉靈樞作肺舉肺舉夫心糸

中熱

則胃中消穀穀消則蟲上下作腸胃充郭故緩緩則

氣逆故唾出

蟲者三蟲也郭者胸臆也穀消之時則蟲動上下腸胃寬充  
郭中故腸胃緩而氣上所以唾也平按故緩靈樞甲乙作

故胃

五穀之津液和合而爲膏者內滲入於骨空補益

腦髓而下流於陰

平按陰靈樞  
甲乙作陰股

陰陽不和使則液溢而下

流於陰髓液皆減而天下過度則虛虛故骨脊痛而

肝瘦

補益腦髓者穀之津液和合爲膏滲入頭骨空中補益於腦滲入諸骨  
空中補益於髓下流陰中補益於精若陰陽過度不得以理和使則精

液溢下於陰以其分減髓液過多故虛而腰痛  
及脚胛痠也 平按靈樞甲乙使則作則使 陰陽氣道不通四海

閉塞三焦不寫津液不化水穀并於腸胃之中別於

迴腸留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水

脹 藏府陰陽不得和通則四海閉而不流三焦壅而不寫其氣不得化為津液水穀并於腸胃不消別於迴腸而留下焦不得入於膀胱脹於下焦溢

入於身故為水脹也 此津液五別之順逆 逆之義 平按順逆靈

樞作逆 順也

水論 平按此篇自篇首至末見素問卷二十四第八十一解精微論 篇自曰請問哭泣而候不出者至末見甲乙經卷十二第一

黃帝坐明堂雷公曰臣受業傳之以教皆以經論從

容形法陰陽刺灸湯液藥滋所行治有賢不肖未必

能十全謹聞命矣 天地之間四方上下六合宇間有神明居中以明 造化故號明堂法天地為室聖明居中以明道教



稱為明堂從容者詳審兒也所受太素經論攝生安形詳審之法是謂陰陽刺灸湯液藥滋四種之術莫不要妙然不肖行之不能十全謹受詔命雷公言已領解之平按素問坐作在以教作行教教下無皆字湯下無液字滋所作所滋無謹開命矣四字注不肖上原缺一字表刻作有

黃帝曰

若先言悲哀喜怒燥淫寒暑陰陽婦女

若故也先所言人悲哀等事請問所

由者貧富賤貴及諸羣下通使臨事之徒使之適於道術聞其命

平按素問無黃帝曰三字

請問其所以然者卑賤富貴人之形體所從羣下通使臨事以適道術謹

聞命矣請問其有俛愚仆偏之問不在經者敢問其

狀

雷公問有俛仆偏問雖合於道然不在經者欲知其狀也

平按黃帝

曰大矣

仆偏所問之義大矣也

曰請問哭泣而淚不出者若出而少

涕其故何也

泣從目下涕自鼻出開為一液也故人哭之時涕泣交連然有哭而無位縱有泣涕少何也涕淚也平按素問曰

作公注縱有泣袁刻有字誤作少

黃帝曰在經

是此在經已陳之義非仆偏之問也平按素問作在經有也

又復

問曰不知水所從生涕所從出

水者泣也請問涕泣何所從生也平按素問無又曰二字

黃帝曰若問此者無益於治工之所知道之所生也

若汝也汝之問者無益於人仁義教有益於身道德之道故斯二者道之生也

夫心者五藏專精也目者

其竅也華色者其榮也是以人有得也則氣知於目

有亡也憂知於色是以悲哀則泣下泣下水所由生

心為五藏身之總主故為專精目為心之通竅華色為心之榮顯故有得通於心者氣見於目觀目可知其喜也有亡於己者氣見於色視色可見其人憂也心哀悲者泣下水生也平按得

素問作德新校正云太素德作得

水宗者精水者至陰至陰者

腎之精也宗精之水所由不出者是精持之也輔裏

之故水不行也

宗本也水之本是腎之精至陰者也則知人之哭泣不出者是至陰本精輔裏持之故不得出之矣平按水

宗者甲乙作重精者精水者素問甲乙作積水也積水者六字所由素問甲乙作所以輔下素問甲乙有之字

夫水之精為志

火之精爲神是以目之水不生也

水陰精者志也火陰精者神也兩精持之故位不下也

平按夫下甲乙有氣之傳也四字神下素問甲乙有水火相感神志俱悲八字生上無不字

故以人彥言曰心悲

名志悲心與精共淩目也是以俱悲則神氣傳於

心精上不傳於志也而志獨悲故泣出也

彥美言也人之美言有當

故取以爲信也彥言心悲名曰志悲有所以也良以心與精在於目俱爲悲者神氣傳於心精不傳於志亦無神持故陰精獨用爲悲所以泣水下也平按素問甲乙故以人彥言曰作故諺言曰名下有曰字心與精作志與心精淩下有於字

涕泣之者腦腦者陽

也髓者骨之充也故腦深爲涕故夫志者骨之主也

是以水流涕從之者行其類也夫涕之與泣也譬如

人之兄弟也急則俱死出則俱亡其志以搖悲是以

涕泣俱出而橫行是故涕泣俱出相從志所屬之類

也

夫涕泣之出本於腦也頭髓為陽充骨之陰也志為骨主腦源為涕涕之

與位同為水類故位之水出涕即從之比之兄弟有急有出死生是同相隨不離涕泣亦爾志動而悲則涕泣橫之也 平按陽也素問作陰也新校正云甲乙經太素陰作陽深素問甲乙作參行其類也素問作其行類也出則俱亡素問甲乙作生則俱生新校正云太素生則俱生作出則俱亡搖悲素問甲乙作早悲相從志素問甲乙作相從者

雷台大矣

請問人哭泣而泣不出者若出而少涕不從何也

所言並重問前

黃帝曰夫泣不下者哭不悲也不泣者神

不慈志不悲陰陽相持泣安能獨來

神者為陽志者為陰神之失守故慈志之失守

故悲悲故泣出今陰陽相持無失位安從生也 平按不下

且夫志悲者

惋則冲陰冲陰則志去目志去目則神不守精精神

去目涕泣出也

冲虛也志悲既甚即虛於陰陰虛則志亡志亡去目則可神次守精今神亦去目故涕泣俱出 平按甲乙素

問惋下重一惋字精神精字原鈔作兩點乃上精字重文袁刻誤作二謹依素問甲乙作精注則可神次守精疑有誤袁刻可作不別本作則神不守精

子獨不誦念夫經言乎厥則目無所見夫人厥則陽

氣并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光陰并於

下則手足寒手足寒則脹夫一水不勝兩火故目皆

而盲厥逆也人氣逆者陽氣并陰歸上於頭陰氣并陽歸下手足歸下手足則手足冷歸上於頭遂至目盲以其目是陽已是一火下陽并上則是

二火志精在目則是一水一水不勝二火故熱盛爭而盲也 平按素問甲乙手足寒作足寒兩火作五火故目皆而盲素問無而字甲乙作故目盲是

以衛氣之風泣下而止是衛氣將於邪風至目遂令泣下風乃止也 平按衛氣之風素問甲乙作氣衝風三字

而止作夫風之中目陽氣下守於精是火氣循目也故

見風則泣出有以比之天之疾風乃能雨此其類者風

陽也火也風之守精是火循目陽氣動陰陰作泣出比天疾風其雨必降之也 平按甲乙素問下守作內守循目作燭目天之疾風素問作夫火疾生風漸

校正云太素作天之疾風乃能兩無生字 與此正同甲乙作夫疾風生其類作之類

脹論

平按此篇自篇首至惡有不下者乎見靈樞卷六第三十五脹論篇又見甲乙經卷八第三自黃帝問於岐伯曰水與膚脹至亦刺去其血脈

黃帝曰善見靈樞卷九第五十七水脹篇又見甲乙經卷八第四自黃帝問於岐伯曰有病心腹滿至末見素問卷十一第四十腹中論篇甲乙經見同上

黃帝曰脈之應於寸口何如而脹岐伯曰其至大堅

以瀦者脹

脈之大者多血少氣瀦者亦多血少氣微寒脈口盛緊傷於飲食以其脈至診有多血少氣微寒即是傷於飲食為脹也平

按靈樞其至作其脈甲乙堅下有直字

黃帝曰何以知府藏之脹也岐伯曰陰

為藏而陽為府

診得陰脈脹者以為藏脹診得陽脈脹以為府脹也

黃帝曰夫氣之令

人脹也在於血脈之中耶府藏之內乎

血脈謂二十八脈也問脹所在也

岐伯曰二者皆存焉然非脹之舍也

衛氣並脈而行循分肉之間為脹血脈及五藏

六府各脹故曰二者存焉然非脹之所舍之處也平按靈樞二作三注云一作二

黃帝曰願聞脹舍岐伯

曰夫脹者皆在於府藏之外排藏府而郭胸脇脹皮

膚故命曰脹

以下言其脹舍取之藏府之外胸脇及皮膚之間氣在其中郭而排之故命曰脹

黃帝曰藏

府之在胸脇腹裏之內也若匣匱之藏禁器也各有

次舍異名而同處一城之中其氣各異願聞其故

藏府居處也禁器比藏府也胸脇腹裏比之匣匱也次舍者五藏六府各有居處也藏府之名雖異同在一郭之中然藏府俱別請聞同異所由

平按甲乙無胸脇腹裏之五字城作城靈樞同其故下有黃帝曰未解其意再問九字岐伯曰夫胸腹者藏府之

城郭也 城郭藏府所處也 膻中者主之官也 膻中有心肺之氣故

按靈樞主之官作心主之官城甲乙作心主之中宮 胃者大倉也 胃貯水穀以供故 咽喉小

腸者傳道也 咽傳水穀而入小腸傳之而出喉傳氣之出入故為傳道也 胃之五竅

者間里門戶也 咽胃大腸小腸膀胱等竅皆屬於胃故是藏府間里門戶也 廉泉玉英者津

液之道也故五藏六府各有畔界其病各有形狀 廉泉

乃是涎唾之道玉英復為便便之路故名津液道也此則營氣循脈為

脈張衛氣并脈循分為膚張三里而寫近者一下遠

者三下毋問虛實工在疾寫以下謂營衛二氣為脈營氣循脈周於腹郭為張名為脈張衛氣在

於脈外傍脈循於分肉之間聚氣排於分肉為臞稱為膚張三里以為張之要

穴故不問虛實皆須寫之其病日近者可以鍼一寫其日遠者可三寫之下者

脹消也終須疾寫可不致疑矣平按靈樞管氣循脈下有衛氣逆三字衛氣并脈循分甲乙作衛氣并血脈循分肉三里而寫甲乙作取三里寫之一下下

字甲乙注云一願聞五藏六黃帝曰願聞脹形府脹形也岐伯曰夫心脹

者煩心短氣臥不安平按甲乙安上有得字肺脹者虛滿而喘欬肝

脹者脇下滿而痛引少腹脾脹者喜噦四支急體重

不能衣腎脹者腹滿引背怏然腰髀痛氣在藏府之外排藏府郭胸膈脹皮

層時煩心短氣臥不安者以為心脹知此五藏六府脹皆放此各從其藏府所由脹狀有異耳怏不暢也平按靈樞少腹作小腹喜噦作喜噦甲乙作苦噦



四支急靈樞作四肢煩惋甲乙作四肢悶

六府脹者胃脹腹滿胃

管痛鼻聞焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛

濯濯腸中水聲也 平按靈樞甲乙胃管作胃脘冬日重感於寒則溲食不化小

腸脹者少腹腹脹引腰而痛膀胱脹者少腹滿而氣

瘞三焦脹者氣滿於皮膚中殼殼然而不堅膽脹者

脇下痛脹口中苦好太息香為脾臭焦為心臭今脾胃之病聞焦臭者以其子病思聞母氣故也殼口角

反殼殼完今殼殼似實而不堅也 平按洩食靈樞作殮世甲乙作凡

此諸脹其道在一明知逆順鍼數不失一者唯知補寫也補虛寫實得中故不失

也寫虛補實神去其室致邪失正真不可定粗之所

敗謂之天命神室心臟也補實寫虛傷神故神去心室神去心室得於邪氣失其四時正氣致使真偽莫定也補虛

寫實神歸其室以塞其空謂之良工

神安其藏故曰歸室神得歸藏自斯已去長閉

腠理不令邪入謂上工也

黃帝曰脹者焉生何因而有名

平按靈樞無名字

岐伯

曰衛氣之在身也常并脈循分行有逆順陰陽相隨

乃得天和

衛氣并脈循於分肉有逆有順從目循足三陽下為順從目循手三陽下為逆以衛行有逆順故陰陽氣得和而順也平按

靈樞常下有然字甲乙分下有肉字靈樞同

五藏更治四時有序五穀乃化然後

厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相薄

乃合為脹

五藏屬於五行故五藏更王四時寒暑次序得所五穀入腹得有變化也有寒厥之氣留於營衛之間營衛不行寒氣逆上與

正氣相薄交爭憤起謂之為脹平按更治靈樞作更始甲乙作皆治有序靈樞作循叙甲乙作皆叙薄靈樞作搏甲乙乃合為脹作乃舍為脹

黃

帝曰善何以解惑岐伯曰合之於真三合而得黃帝

曰善

行補寫時近者一取合於真氣即得病愈遠者三取合於真氣稱曰解惑之也

黃帝問岐伯曰脹論

言曰毋問虛實工在疾寫近者一下遠者三下今有

其三而不下其過焉在

前言寫虛補實神去其室今言無問虛實工在疾寫其故何也所謂初病未是大虛

復取三里故工在疾寫若虛已成又取餘穴虛者不可也今至三取不消請言過之所由也

岐伯曰此言陷於肉

盲而中氣穴者也

肉盲者皮下肉上之膜也量與肌膚同類氣穴謂是發脈脈氣所發穴也

不中氣穴

則氣內閉

鍼其餘處不中脹之氣穴則脹不洩也 平按注鍼袁刻誤作計

鍼不陷盲則氣不

行

不陷盲膜則氣不行分肉間也

不越中肉則衛氣相亂陰陽相遂其

於脹也當寫不寫氣故不下三而不下必更其道氣

下乃止不下復始可以萬全惡有殆者乎

鍼入其皮起而不下其肉則衛

氣行而失次陰陽之氣并也遂并也由於當寫不寫故三取不下也必須更取餘穴以行補寫以脹消為工故得萬全必無危生之禍也 平按不越靈樞甲

乙作上越相遂靈樞作相逐甲乙作相逆

其於脹也必審其診當寫則寫當補

則補如鼓之應桴惡有不下者乎

言診審者如鼓應桴何有不當者也 平按診靈樞

作除注音軫

黃帝問於岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石

水何以別

此之六病有難分者故請別之也 平按

岐伯曰水始

起也目果上微癰如臥新起之狀頸脈動時效陰股

閒寒足胻癰腹乃大其水已成也以手按其腹隨手

而起如裹水之狀此其候也

水病之狀候有六別一者目果微腫二者足陽明人迎之脈脈見其

動不待按之三者脈氣循足少陰脈上衝於肺故時有欬四者陰下陰股閒冷五者脚胻腫起六者腹如囊盛水狀按之不堅去手即起此之六種水病候也

平按靈樞甲乙目果作目窠微癰作微腫足胻雜靈樞作足腫癰甲乙作足脛腫注眦衰刻作眼

黃帝曰膚脹何以

候之岐伯曰膚脹者寒氣客於皮膚之間殼殼然不

堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變此

其候也

次解膚脹凡有五別一者寒氣循於衛氣客於皮膚之閒二者為腫不堅三者腹大身腫四者皮厚按之不起皆為了反深也五者

腹色不變膚脹所由與候有斯五別也 平按

鼓脹何如岐伯曰腹

身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹脈起此其候也

鼓脹凡有六別所由及候四種同於膚脹五者腹色青黃六者腹上脈絡見出

鼓脹之候有此六別也 平按腹身皆大靈樞作腹脹身皆大甲乙作腹身皆

腫靈樞甲乙倉作蒼脈起作腸覃何如岐伯曰寒氣客於腸

外與衛氣相薄氣不得管因其所繫痂而內著惡氣

乃起息肉乃生其始也大如雞卵稍益大至其成

也如懷子之狀以言離歲按之則堅推之則移月事

以時此其候也 次解腸覃水停聚也腸覃凡有六別一者得之所由謂

三者成病久近離歷也久者或可歷於年歲四者按之堅鞭五者推之可移六

者月經時下腸覃所由與狀有斯六種也 平按靈樞甲乙相薄作相搏氣不

得管甲乙作正氣不得管靈樞管作榮癥  
作癥息肉作癥肉甲乙離歲作離歲月

石癥何如岐伯曰石癥生

於胞中寒氣客於子門子門閉塞氣不通惡血當寫  
不寫瘀以留止日以益大狀如懷子月事不以時下

大解石癥凡有四別一者癥住所在二者得之所由謂寒氣客子門之中惡血  
凝聚不寫所致三者石癥大小形四者月經不以時下石癥所由與狀有斯四  
種石水一種缺而不解也平皆生於女子可導而下黃帝曰

膚脹鼓脹可刺耶岐伯曰先刺其腹之血絡後調其

經亦刺去其血脈黃帝曰善

腸單石癥二病皆婦人病也水病  
刺而去之腸單石癥可以鍼刺導

而下之未知膚鼓二脹可刺已不先寫其血絡以去惡血後調其經亦  
去血絡也平按靈樞腹之血絡作脹之血絡去其血脈作去其血絡黃帝

問於岐伯曰有病心腹滿且食則不能暮食此爲何  
病岐伯曰名爲鼓脹曰治之奈何曰治之以雞醴一

齊知二齊而已黃帝曰其時有復發者何也岐伯曰

此飲食不節故時痛雖然其病且已時當痛氣聚於

腹氣滿心腹故旦食暮不能也是名鼓脹可取雞糞作丸熬令烟盛以清酒一斗半沃之承取汁名曰雞醴飲取汗一齊不愈至於二齊非直獨療鼓

脹膚脹亦愈有復發者以不慎節飲食故也平按鼓脹素問新校正云太素鼓作鼓茲本仍作鼓注同素問甲乙雞醴作雞矢醴齊作劑故時痛作故時有

病也時當痛素問作時故當病甲乙作因當風注取汗袁刺作取汁

風水論平按此篇自篇首至故月事不來黃帝曰善哉見素問卷九第十三評熱病論篇自黃帝問於岐伯曰有病龐然至末見素問卷

第十三第四十七奇病論篇又自篇首至末見甲乙經卷八第五

黃帝曰有病腎風者面眴龐然壅害於言可刺不扶

付反義當腐也龐普江反腎氣損腐令面龐然起壅也而言無聲故曰害言此為腎風之狀可刺以不也平按龐素問甲乙作庞甲乙壅上有腫字注云素

問無腫字不岐伯曰虛虛不當刺而刺後五日其氣必至

甲乙作否

如此狀者腎風之狀腎之重虛之風不可刺也刺之至其水數滿日其病氣當至也除刺之日後取五日合有六日水成數也平按素問甲乙虛虛不當刺而刺作虛不當刺不當刺而刺問曰何如平按素問甲乙答曰至必少氣時熱

從胸背上至頭汗手熱口乾苦渴不能正偃正偃則

效病名曰風水

腎風病氣至者凡有八候一者少氣二時熱三從胸至頭汗出四手熱五口熱六苦渴七不能正偃謂不能仰

臥仰臥即欬有此八候候是腎風水病也平按素問時熱下重時熱二字甲乙時下無熱字汗下素問甲乙有出字苦渴下素問有小便黃目下腫腹中鳴

身重難以行月事不來煩而不能食二十三字甲乙同惟行上少以字食下重食字衰刻補入正經據本注不應補入仍從原鈔為是黃帝曰

願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必

湊之故小便黃者中有熱

邪湊虛腎氣虛也腎氣既虛則陽氣并之故中有熱小便黃也平按小便黃

者中有熱素問作少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也甲乙作少氣時熱而汗出小便黃小便黃者少腹氣熱也

不能正偃

者胃中不和也正偃則效甚上迫肺也

腎有虛風即胃中不和仰臥氣上迫肺故



也款諸有水氣者其徵見於目下何以言曰水者陰也目

下亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹者必使目

下腫水與目下及腹皆陰故水在腹即目下腫也 平按素問甲乙其徵作微腫何以上素問有帝曰二字甲乙有曰字真氣上

逆口苦舌乾者故不得正偃正偃則效清水以水在腹故真氣上逆口

苦舌乾正偃則款款則吐清水也 平按素問甲乙諸水病者故不得

臥臥則驚驚則款甚又諸水病仰臥驚則款甚復為候也 平按注復衰刻誤作腹腹中鳴

者月事不來病本於胃也薄肝則煩不能食食不下

者胃管隔月事不來之病由於胃氣不和故氣薄於肝煩不能食致使胃管隔塞腹中無食故腹鳴也 平按素問甲乙無月事不來四

字甲乙病作脾素問甲乙身重難以行者胃脈在足也胃脈足陽

胃氣不和氣下於足遂令身重足不能行也 月事不來者胞脈閉肺屬心而溢於

胞中令氣上迫肺心藏不得下通故月事不來黃帝

曰善哉

胞者任衝之脈起於胞中為經絡海故曰胞脈也膀胱之胞與女子子門之間起此衝脈上至咽喉先過心肺但肺與心共相繫屬

今胞脈虛邪閉塞下則溢於胞氣上則迫於肺氣不得下故月事不來也平按肺屬心而溢於胞中素問甲乙作胞脈者屬心而絡於胞中今作今心藏作

心黃帝問於岐伯曰有病龐然如有水氣狀切其脈大

緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何病岐伯曰

病生在腎名為腎風腎風而不能食喜驚驚以心痿

者死黃帝曰善哉

龐然者面皮起之兒腎風之狀凡有六别一面龐起二脈大緊三身無痛四形不瘦五食少六喜驚人有

此六狀名曰腎風心不痿者可療得生痿者死矣平按如有水氣狀素問無氣字生甲乙作主喜素問甲乙作善驚以素問作驚已甲乙作不已心痿素問

甲乙作心氣痿

袁刻痿作委

欬論

平按此篇自篇首至末見素問卷第十第三十八欬論篇又見甲乙經卷九第三

黃帝問於岐伯曰肺之令人欬何也岐伯曰五藏六

府皆令人欬非獨肺也

五藏六府皆以肺傳與之稱欬爲肺欬然藏府皆有欬也

黃帝曰

願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也毛先受邪氣從

其合其寒飲食入胃順肺脈上注於肺肺寒外

內合邪因而客之

爲肺欬

肺合皮毛故皮毛受於寒邪內合於肺人肺脈手太陰起胃中焦下絡大

腸還循胃口上高

肺寒飲寒食入胃寒氣循肺脈上入肺中內外寒邪相合

肺以惡寒遂發肺欬之病也平按素問甲乙毛先受邪氣從其合作皮毛先

受邪氣邪氣以從其合飲食二字不重順肺脈作從肺脈上注於肺作上至於

肺肺寒外內合作則肺寒肺寒則外內合爲上缺一字素問甲乙作則袁刻作

發注高下缺一字袁刻作故不合平

擬據經文作注字與肺字屬上讀

五藏各以其時受病非其時

各傳以與之五藏各以王時傷寒肺先受之傳爲五藏之欬非其時者又人與天地相參故藏各治時感於寒則受病微則爲

欬甚則為洩為痛

各以時者五藏各以王時也感於寒者感傷寒也感傷寒病有輕有重輕者為欬重者為洩洩以痛

痺也

平按故藏各治時素問甲乙作故五藏各以治時

黃帝曰五藏之欬奈何岐伯曰五

藏之以欬乃移於府

以下言肺欬相傳為藏府欬也五藏之欬近者未虛久者傳為六府欬也平按素問甲乙無

此一段五藏之以欬二句在後脾欬不已上

肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則

心受之乘至陰則脾受之乘冬則腎受之

肺以惡寒肺先受寒乘春肝王

時肝受即為肝欬若肺先受寒乘於至陰即為脾欬若肺先受寒乘冬即為腎欬平按素問肺先受邪上有乘秋則三字新校正云按全元起本及太素無乘

秋則三字疑此文誤多也

黃帝曰何以異之

以下言問答五藏欬狀也

岐伯曰肺欬之狀

欬而喘息有音甚則唾血

言肺欬狀也

心欬之狀欬則心痛

喉中介介如哽狀甚則咽喉腫

介介楚氣如哽也

平按甲乙介介作喝喝哽素問甲乙作

梗咽喉腫素問甲乙作咽腫喉痺

肝欬之狀欬則兩胛下痛甚則不可以轉

兩胛下以滿脾欬之狀欬則在右脇下痛引肩背甚

則不可以動動則欬

胛有本作脇也

平按兩胛下痛甲乙作胛痛

註下篇甲乙法作脇引肩素問甲乙有陰陰二字則欬下素問有劇字

腎欬之狀欬則腰背相引而

痛甚則欬演

音徒腎液也謂欬涎出之也

黃帝曰六府之欬奈

何安所受病岐伯曰脾欬不已則胃受之胃欬之狀

欬而歐歐甚則長蟲出

以下問答言六府欬狀六府之欬皆藏欬

藏者以皮膚受寒內至於肺肺中外寒兩邪為欬移於五藏然後外至於府故

不從府移入於藏所以脾欬日久移為胃欬長蟲蚘蟲也

平按素問甲乙脾

欬不已土有五藏之久

欬乃移於六府二句

肝欬不已則膽受之膽欬之狀歐歐

膽汁者欬引於膽故歐膽口苦也

肺欬不已則大腸受

平按歐歐膽汁素問甲乙作欬嘔膽汁

之大腸欬之狀欬而遺矢

遺矢者欬引大腸故遺矢也

平按矢

素問作失新校正云甲乙遺失作遺矢

心欬不已則小腸受之小腸欬之狀欬而氣氣者與

欬俱出

小腸在上欬引小腸故氣與欬俱發者也

平按欬而

腎欬不已

則膀胱受之膀胱欬之狀欬而遺溺

欬動膀胱故尿出也

平按甲乙遺溺作遺尿

久欬不已三焦受之三焦欬之狀欬腹滿不欲食飲

三焦無別屬藏與膀胱合故膀胱之欬久而不已強病常不欲食也

此皆聚於胃管關於肺使人

多涕唾而面浮腫氣逆

此六府欬皆以氣聚胃中上關於肺致使面

望浮腫氣逆爲欬也平按素問甲乙胃下

無管字

黃帝曰治之奈何岐伯曰治藏者治其輸治府者

治其合浮腫者治其經黃帝曰善

療五藏欬宜療藏經第三輸也療六府欬者宜療藏

經第六合也有浮腫者不可治絡宜療經穴也平按輸素問甲乙作俞

黃帝內經太素卷第二十九

氣論

黃陂蕭貞昌校字

黃帝內經太素卷第三十

雜病

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

黃陂蕭延平北承甫校正

平按此卷卷首目錄五十四行袁刻及日本別鈔本全佚平從楊惺吾氏所獲仁和寺十三紙中補入目錄末有二行一行重身病三字高一格爲一行上缺三字下有於岐伯曰四字是上缺三字應係黃帝問三字曰下缺一字又下爲有重二字又下缺五字又下有此爲二字又下缺一字據素問奇病論及甲乙經婦人雜病篇曰下所缺一字應作人重下所缺五字應作身九月而瘖五字爲下所缺一字應作何則此一行應作黃帝問於岐伯曰人有重身九月而瘖此爲何正與本書下文病字相接

重身病

溫暑病

四時之變



息積病

伏梁病

熱痛

脾瘕消渴

膽瘕

頭齒痛

頷痛

項痛

喉痺  
嗑乾

目痛

耳聾

衄血

喜怒

疹筋

血枯

熱煩

身寒

肉爍

卧息喘逆

少氣

氣逆滿

療噦

晉痛

髀疾

膝痛

痿厥

瘞洩

如蠱如蛆病

癩疾

驚狂

厥逆

厥死

陽厥

風厥

本書作風逆

風痙

酒風

經解

身度

經絡虛實

禁極虛

順時

刺瘡節度

刺腹滿數

刺霍亂數

刺癩數

本書有驚字

刺腋癰數

病解

久逆生病

六府生病

腸胃生病

經輸所療

重身病

平按此篇自篇首至末見素問卷十三弟四十七奇病論篇又見甲乙經卷十二弟十

黃帝問於岐伯曰人有重身九月而瘖此爲何

從大素殘卷補

入病岐伯曰胞之絡脈絕問曰何以言之答曰胞絡

繫於腎少陰脈貫腎繫舌本故不能言曰治之奈何

曰無治也當十月復

婦人懷子又名曰重身□□□□屬勝□不言女子□今云胞絡繫於腎少陰上繫舌本

者以是女子胞絡亦繫於腎故任身九月有胞絡絕者瘖不能言至十月胎生還發舊也 平按注重身下原缺六字宜空六格袁刻作胞絡脈三字不合勝

下原缺一字宜空一格應是脫字袁刻作脫腎府三字不合女子下原缺一字袁刻作腎十月上袁刻脫至字復下袁刻脫舊也二字

刺法曰

無損不足益有餘以成疹

平按益甲乙作熯以成疹素問作以成其疹甲乙疹作專注云素問作疹素問

疹下有然後調之四字新校正云甲乙及太素無此四字乃本全元起注文誤書於此今當刪去之所謂不足者身羸

瘦無用纜石也益有餘者腹中有形而洩之洩之則

精出而病獨擅中也故曰疹成

身之羸瘦更用纜石此爲損不足也腹中有形此爲有餘益之

以成其病斯乃損於有餘爲病也益有餘爲病口知口實爲病難口故須言之

平按疹成甲乙作成鼻

溫暑病

平按此篇自篇首至勿止見素問卷九第三十一熱病篇篇末一句見素問卷十六第六十一水熱穴論又見甲乙經卷七第一

凡病傷寒而成溫者先夏至日者爲病溫後夏至日

者爲病暑病者當與汗皆出勿止所謂玄府者汗空

冬傷於寒輕者夏至以前發於病溫冬傷於寒重者夏至以後發於病暑暑病熱氣與汗俱出者此爲熱去勿止汗之空名玄府者謂腠理也

乙病者當與汗作暑當與汗甲乙汗空作汗孔也又素問新校正引揚雄發於兩於字均作爲

四時之變

平按此篇自篇首至末見靈樞卷十一第七十四論疾診尺篇又自春傷於寒至秋嗽見素問卷二第五陰陽應象大論篇又

見甲乙卷  
十一第五

四時之變寒暑之勝重陰必陽重陽必陰故陰主寒

陽主熱故寒甚則熱熱甚則寒日中陽隆必降為陰夜半陰極必昇為陽故曰寒

生熱熱生寒此陰陽之變也十一月極寒一陽爻生即寒生熱也五月一陰爻生即熱生寒也

故曰冬傷於寒春生痺熱寒冬之氣也傷過多也人之冬月受寒過多至春必屬痺熱之病此

為寒生熱也春傷於風夏生飧洩腸澼風春之氣也受風過多極為冷洩腸澼此為風生洩也

夏傷於暑秋生痧瘧暑夏之氣也受暑過多極為痧瘧此為暑生瘧也秋傷於溼冬

生欬嗽是謂四時之序溼秋之氣也受溼過多極為欬嗽此為溼生欬也此是四時必□□□不可易平

按注四時下原鈔有必字必下缺三字最下一字下半作文袁刻四時下無必字作之序支三字不合茲於必字下仍空三格

息積病平按此篇見素問卷十三第四十七奇病論又見甲乙經卷八第二

黃帝問於岐伯曰病脇下滿氣逆行二三歲不已是



爲何病岐伯曰名曰息積此不妨於食不可灸刺精

爲引服藥藥不能獨治也黃帝曰善

脇下滿肝氣聚也。因於喘息則氣逆行故氣聚。

積經二三歲名曰息積無妨於食而不可灸可以刺口引精並服藥藥行不可更刺。平按素問逆下無行字精爲引素問甲乙作積爲導引袁刻作精爲導

引注可以刺袁刻刺字在可以二字之上可以有導引二字無精字原鈔作可以刺刺下缺一字缺字下有引精二字謹依原鈔

伏梁病

平按此篇見素問卷十一第四十腹中論又見素問卷十三第四十七奇病論又見甲乙經卷八第

黃帝問曰人有身體胛股脛皆腫環齊而痛是爲何

病岐伯曰病名曰伏梁此風根也不可動動之爲水

溺清之府

頭以下爲身四支曰體胛義當腐也。髀外曰股膝下長骨曰脛。如此四處皆腐腫並繞齊痛名曰伏梁此伏梁病以風爲本也。

動變發也。若有變發可爲水病。溺清之府也。平按素問胛作髀不可動上。有其氣溢於大腸而著於育育之原在齊下故環齊而痛也。二十二字本皆在

後甲乙素問清作膻府作病。

黃帝問曰病有少腹盛者上下左右皆有

根此爲何病可治不岐伯曰病名伏梁伏梁何因如

得之

平按素問作帝曰伏梁因何而得之

答曰裏膿血居腸胃之外不可治

治之每切按之致死

因有膜裏膿血在腸胃外四箱有根在少腹中不可按之故按之痛遂致於死名曰伏梁

平按素問甲乙裏下有大大字

問曰何以然曰此下則因陰必膿血上則

迫胃脘出鬲使胃脘內癰

何以按之致死以其伏梁下因於陰膿血必上迫於胃脘上出於鬲使胃脘生

癰故按之下引於陰上連心腹所以致死脘口口口口口平按素問甲乙必膿血作必下膿血出鬲作生鬲使胃作俠胃新校正云太素俠胃作使胃此

人之病難治也居齊上爲逆居齊下爲順勿動亟奪

論在刺法中此風根也其氣溢於大腸而著於盲盲

之源在齊下故環齊而痛也

如此之病得時必久也亟數更反數也此病是風爲本其氣溢於大

腸之中著於齊下盲原故環臍痛不可輒動數奪奪之致死以居盲原所以齊上爲逆也平按此人之病難治也素問甲乙作此久病難治袁刻人字作積

人二字齊素問甲乙作

臍源素問甲乙作原

熱痛

平按此篇見素問卷十一第四十腹論篇又見甲乙經卷七第一中篇

黃帝問於岐伯曰病熱者而有所痛者何也曰熱病者陽脈也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明在太陽□太陽入於陰故痛也在頭與腹乃臍脹而頭痛黃帝曰善哉

陽明血氣最大故人迎三盛得知有病太陽次少故二盛得知次少

陽最少故一盛得知熱病為陽太陽在頭故熱病起太陽先受太陽受已下入陽明故陽明次病陽明受已未流少陽故少陽有病太陽入於少陰陽盛陰虛故頭痛陽盛陰虛故腹脹也平按甲乙一盛二盛三盛下均有在字素問在太陽三字作入陰也三字新校正云甲乙經無入陰也三字太陽入於陰故痛也在頭與腹素問甲乙作夫

陽入於陰故病在頭與腹

脾瘴消渴

平按此篇見素問卷十三第四十七奇病論篇又見甲乙經卷十一第六

黃帝曰有病口甘者名爲何何以得之岐伯曰此五  
氣之溢也名曰脾瘴夫五味入於口藏於胃脾爲之  
行其清氣液在脾令人口甘此肥羹之所致也此人  
必數食甘美而多肥者令人內熱甘者令人滿故其  
氣上溢轉轉爲消渴治之以蘭蘭除陳氣五氣五穀之氣  
液在脾者五穀  
液也肥羹令人熱中故脾行涎液出廉泉入口中名曰脾瘴內熱氣溢轉爲消  
渴以蘭爲湯飲之可以除陳氣也平按素問名爲何作病名爲何甲乙作病  
名曰何清氣素問作精氣甲乙作津液液在脾素問甲乙作津液在脾此肥羹  
之所致也素問甲乙羹作美致作發新校正云太素發作致素問而多下有肥  
也二字素問甲乙滿上有中字轉字不重消渴甲  
乙作消瘴注云素問作消渴素問甲乙蘭字不重

臆瘴

平按此篇見素問卷十三第四十七  
奇病論篇又見甲乙經卷九弟五

黃帝問岐伯曰有病口苦者名爲何何以得之岐伯

曰病名膽癰

平按病下素問甲乙有口苦取陽陵泉六字新校正云全元起本及太素無口苦取陽陵泉六字詳前後文勢

疑此為誤

夫肝者中之將也取決於膽咽爲之使此人者

數謀慮不決故膽虛氣上溢而口爲之苦治之以膽

募輸在陰陽十二官相使中

膽爲肝府肝爲內將取決於膽其人有謀慮不決傷膽氣上膽溢從

咽入口口苦名曰膽癰可取膽募日月穴也平按甲乙肝者上有膽者中精之府六字注云素問無此字

頭齒痛

平按此篇自篇首至齒亦當痛見素問卷十三第四十七奇病論篇又見甲乙經卷九第一自齒痛不惡清飲至末見靈樞卷五第

二十六雜病篇又見甲乙經卷十二第六

黃帝曰人有病頭痛以歲數不已此安得之是爲何

病岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦爲主

腦逆故令人頭痛齒亦當痛

大寒入於骨髓流入於腦中以其腦有寒逆故頭痛數歲不已

齒爲骨餘故亦齒痛 平按素問甲 齒痛不惡清飲取足陽明

乙歲數作數歲齒亦當痛作齒亦痛 上齒雖痛以足陽明氣故飲不惡冷可取足陽明下齒痛取手陽明也 平按清靈樞甲乙作清

道藏本靈

樞作清

領痛 平按此篇見靈樞卷五第二十一 六雜病篇又見甲乙九卷第一

領痛刺手陽明與領之盛脈出血頰痛刺陽明曲周

動脈見血立已不已按人迎於經立已 手陽明上頸貫頰 故頰痛皆取之曲

周動脈有足陽明無手陽明動脈也 平按領甲乙作領靈樞作頰類甲乙作頰靈樞作頰刺陽明靈樞甲乙作刺足陽明按人迎於經甲乙作按經刺人迎

項痛 平按此篇見靈樞甲乙同上篇

項痛不可俛仰刺足太陽不可顧刺手太陽也 足太陽 脈行項

故不可俛仰取之手太陽脈行項左右故不得顧取之也 平按甲乙項痛作頭項靈樞頰上有以字

喉痺噤乾

平按此篇自篇首至如韭葉見靈樞卷五弟二十三熱病篇又見甲乙經卷九弟三自喉痺不能言至末見靈樞卷五弟二十

六雜病篇又見甲乙經卷十

二弟八及卷七弟一中篇

喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取

手小指次指爪甲下去端如韭葉

手之小指次指之端手少陽關衝手心主出心包

下膈内手少陽從膈中上口係耳後故喉痺舌卷口中乾煩心心痛及臂內痛皆取之也 平按臂內廉痛甲乙作臂表痛注云靈樞及太素俱作臂內廉痛又

甲乙取下有關衝在三字韭葉下有許字注係上原缺一字袁刻作出檢靈樞經脈篇手少陽上項係耳後應作項又注皆取之皆字袁刻誤作者

痺不能言取足陽明能言取手陽明

手陽明脈循缺盆上頰足陽明脈循喉龍入缺

金故喉痺能言不能言取此二脈療主病者也

噤乾口中熱如膠取足少陰

足少陰脈至舌下故

口熱取之 平按甲乙少陰作少陽

目痛

平按此篇自篇首至陰喬見靈樞卷五弟二十三熱病篇自目眇外決至末見靈樞卷五弟二十二癩狂篇又自篇首至末見甲乙經卷十二

四第

目中赤痛從內眥始取之陰喬目內眥陰喬脈也故取所主之輸也 平按喬靈樞甲乙

作目眥外決於面者為兌眥在內近鼻者上為外眥

下為內眥人之目眥有三外決為兌眥內角上為外眥下為內眥准明堂兌眥為外眥近鼻者為內眥也 平按靈樞兌作銳近鼻者下

有為內眥三字注准明堂袁刻作唯明堂

耳聾平按此篇自篇首至後取足見靈樞卷五弟二十四厥病篇又見甲乙十二弟五自聾而不痛至末見靈樞卷五弟二十六雜病篇甲乙同上

耳聾無聞取耳中耳中聽宮角孫等穴也耳鳴取耳前動脈耳前動脈

和邪聽會等穴也耳痛不可刺者耳中有膿若有乾摺抵耳無

聞也耳痛者有二有膿有乾摺抵無所聞者不可刺也而有聞聲者可刺摺當秋反抵乃井反 平按摺抵靈樞作町疇二字甲乙亦作摺抵注云

一本作耳聾取手足小指次指爪甲上與肉交者先取



手後取足

手少陽至小指次指即關衝穴足少陽至足小指次指即竅陰穴也其脈皆入耳中故二俱取之也 平按甲乙小指作少指

無次指二字注云太素作小指次指

耳鳴取手足中指爪甲上左取右右取

左先取手後取足

手之中指手心主脈明堂不療於耳足之中指十

者未詳或可絡至繆刺也 平按

聾而不痛取足少陽聾而痛

取手陽明

足少陽正經入耳手陽明絡脈入耳足少陽主骨益耳故取之也手陽明主氣益耳故痛取之也 平按靈樞兩痛字下均有

看

衄血

平按此篇見靈樞卷五弟二十六雜病篇又見甲乙經卷十二弟七

衄而不衄血流取足太陽衄取手太陽不已刺腕骨

下不已刺膈中出血

衄血凝血也衄者溢反血不凝熱甚也足太陽起鼻手太陽至目內眥皆因鼻故衄血取之腕

骨手腕前起骨名完骨非腕也 平按足太陽下甲乙有大衄二字衄取手太陽靈樞甲乙作衄血取手太陽

喜怒

平按此篇見靈樞卷五弟二十六  
雜病篇又見甲乙經卷九弟五

喜怒而不欲食言益少刺足太陰怒而多言刺足

少陽

怒肝木也食脾土也今木剋土故怒不欲食宜補足太陰肝足厥陰怒也足少陽多言也故寫少陽也  
平按足少陽甲乙作少陰注云太素

陽作少

疹筋

平按此篇見素問卷十三弟四十七奇  
病論篇又見甲乙經卷四弟二上篇

黃帝曰人有尺數甚筋急而見此爲何病岐伯曰此

所謂疹筋者是腹必急白色黑色則病甚

尺脈數筋急見出者此爲疹筋

疹筋筋急腹急此必金水乘肝故色白黑即甚也有本爲尺瘦也  
平按素問尺下有脈字甲乙尺數甚作尺膚緩甚注云一作瘦甚疹筋甲乙作狐筋狐筋

者注云狐素問作疹素問甲乙  
腹上有人字黑色下有見字

血枯

平按此篇自篇首至末見素問卷十一弟  
四十腹中論篇又見甲乙經卷十一弟七

黃帝曰有病胸脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊

臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名為

何何以得之岐伯曰病名曰血枯此得之少時有所

大脫血若醉以入房中氣竭肝傷故使月事衰少不

來也血枯病形有八一胸脇支滿二妨於食三病將發先聞腥臊臭氣四流

出清液五病先唾血六四支冷七目眩八大小便時復出血有此八狀

名曰血枯之病此得由於少年之時有大脫血若醉入房中氣竭絕傷肝遂使

月經衰少或不復來以成此血枯之病也平按甲乙支滿作措滿清液作清

涕黃帝曰治之奈何以何術答曰四烏賊魚骨一藺

茹二物并令三合丸以雀卵大如小豆以五丸為後

飯鮑魚汁利脇中及傷肝四四分一分搗以雀卵為丸食後服之飲鮑魚汁通利脇及補肝傷也

平按素問以何術作復以何術賊作劓藺作蘆新校正云太素蘆作藺并令

三合作并合之甲乙為上無四字骨下無一字并令三合作并合素問甲乙鮑

魚上有欬以二

字脇中作腸中

熱煩

平按此篇見素問卷九第三十四逆  
調論篇又見甲乙經卷七第一上篇

問曰人身非常溫也非常熱也爲之熱而煩滿者何

也曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也

身體發熱而苦熱  
而煩是爲陽勝故

也 平按甲乙無爲之熱三字

素問新校正云甲乙無此三字

身寒

平按此篇見素問卷九第三十四逆  
調論篇又見甲乙經卷十弟一下篇

問曰人身非衣寒也中非有寒也寒從中出者何也

曰是入多痺氣而陽氣少而陰氣多故身寒如從水

中出焉

外衣不單內不覺寒而身冷如從水中出內多寒氣故也  
按素問甲乙中非有寒也作中非有寒氣也出者作生者

平

肉爍

平按此篇見素問卷九弟三十四逆  
調論篇又見甲乙經卷七弟一上篇

問曰人有四支熱逢風寒如灸於火者何也

平按於火素問甲乙

作如火新校正云全元起本無如火二字太素云如灸於火當從太素之文答曰此人者陰氣虛陽氣

盛四支者陽也兩陽相得也陰氣虛少水不能減盛

火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳逢風

如灸火者是人當肉爍

人有四支先熱若逢風寒更如火灸是人陰虛陽盛以其四支是陽陽氣更盛四支

二陽合而獨盛消燂肌肉不能生長故曰肉爍平按素問甲乙少下重

一少字減作減如灸火作如灸如火新校正云當從太素作如灸於火

卧息喘逆

平按此篇自篇首至則不得偃卧見素問卷十三第四十六病能論篇自問曰人有逆氣至末見素問卷九第三十四逆調論

篇又自篇首至末見黃帝問於岐伯曰人有卧而有所不安者何也岐伯

甲乙經卷十二第三曰藏有所傷及精有所乏倚則不安故人不能注懸

其病

人之病有卧不安者五藏內傷入房太甚洩精過多有所不足故倚卧不安不能懸定病處數起動也

平按及精所有之倚則不安別本泛作之素問作及精有所之寄則安甲乙作及情有所倚則卧不安新校正云太素作精所有倚則不安均無乏字本書原鈔作及精有所乏倚則不安與楊注洩精過多有所不足故倚卧不安正合袁刻無乏字素問甲乙懸上無注字注太甚袁刻作太威

黃帝曰人之不得偃

卧者何也岐伯曰肺者藏之蓋也肺氣則脈大大則

不得偃卧

肺居五藏之上主氣氣之有餘則手太陽脈感故不得偃卧也

問曰人有逆氣不得

卧而息無音者有起居如故而息有音者有得卧行

而喘者有不得卧不能行而喘者有不能得卧卧而

喘者皆何藏使然願聞其故

此五皆是人之起居卧之與喘不安之病皆由藏內不和故請示也

答曰不得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者

下行今逆而上行故息有音

陽明爲三陽之長故氣下行順而息調失和上行逆而有音此解息

有音也陽明者胃脈也胃者六府之海也其氣亦下行

陽明逆不得從其道故不得卧上經曰胃不和則卧

不安此之謂也

陽明循道逆行息便有音今不依其道逆行故不得卧上經前所說經也 平按上經素問甲乙作下經王注

下經上古經也

夫起居如故息有音者此脾之絡脈逆絡脈不

得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也微故起

居如故而息有音

夫絡脈循脈經上下而行絡脈受邪注留於經病人也甚故起居不安息亦有聲今絡脈氣逆不循於經

其病也微所以起居如故息有音也 平按脾之絡脈素問甲乙作肺之絡脈

夫不得卧卧則喘者是

水氣之客也夫水者循津液而流者也腎者水藏主

津液津液主卧與喘

腎爲水藏主於胃中津液今有水氣客於津液循之而流津液主卧主喘故津液受邪不能得

卧卧即喘也 平按甲乙而流作而留素問甲乙津液二字不重

少氣

平按此篇見靈樞卷五第二十二  
癲狂篇又見甲乙卷十一第七

少氣

身漻漻也言吸吸也骨痠體重解不能動補

少陰

漻漻吸吸皆虛乏狀也骨痠體重皆腎虛耳故補腎足少陰脈  
於所發之穴補也平按靈樞甲乙解作懈惰少陰作足少陰短氣

息短

不屬動作氣索補少陰取血絡屬連也索取氣也亦是  
腎氣虛故補足少陰正

經寫去少陰絡血也

平按短氣衰刻  
作少氣靈樞甲乙少陰上有足字取作去

氣逆滿

平按此篇自篇首至動脈見靈樞卷五第二十六雜病篇又見甲  
乙卷九第四自氣滿至氣下乃止見靈樞卷五第二十二熱病篇

氣逆上刺膺中陷者與下胸動脈

胸下動脈中府等處取也  
平按下胸甲乙作脇下

注胸下動脈袁刻作胸膺氣  
下動脈原鈔無膺氣二字

氣滿胸中息喘取足太陰大指之端

去端如韭葉寒則留之熱則疾之氣下乃止

足太陰脈起足  
大指端隱白穴

也平按靈  
樞非作薤



療噦

平按此篇見靈樞卷五第二十六  
雜病篇又見甲乙經卷十一第一

噦以草刺鼻嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之

亦可

疾迎引之者以草刺無息可疾迎更刺引大驚令口噦愈  
平按靈樞  
甲乙亦可下有已字注令下原缺一字原鈔於左方注有動字謹擬作

動衰刻空  
三格不合

腰痛

平按此篇自篇首至末見素問卷十一第四十一刺  
腰痛篇又見甲乙經九卷第八惟編次前後畧異

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀刺其郄中

太陽正經出血春無見血

項脊尻背足太陽脈行處故腰痛相引  
郄中足太陽刺金門足太陽在冬春時

氣衰出血恐  
虛故禁之也

少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循然不

可以俛仰不可顧刺少陽成骨之端出血成骨在膝

外廉之骨獨起夏無見血

少陽足少陽也其脈行頸循脇出氣街以  
行腰故腰痛不可俛仰反顧成骨膝膜外

創起大骨足少陽脈循脾出過故腰痛刺之足少陽在春至夏氣衰出血恐虛故禁之 平按素問甲乙循然作循循然不可顧素問作不可以顧甲乙作不可以左右顧成骨甲乙作盛 陽明令人腰痛不可顧顧如有骨獨起下素問甲乙有者乎

見者喜悲刺陽明於胛前三痛上下和之出血秋無

見血

足陽明支者循喉龍入缺盆又支者循腹裏下氣街故腰痛不可顧陽明氣虛故妄有見虛爲肝氣所剋故喜悲下循膈外廉故刺之以和

上下足陽明在仲夏至秋而衰出血恐虛故禁之也 平按素問甲乙不可顧作不可以顧喜悲作善悲新校正云甲乙筋作胛今本甲乙仍作筋又注在仲夏上 袁刻有脈字

足少陰令人腰痛引脊內痛刺足少陰內

踝下一二痛春無出血出血大虛不可復也

足少陰脈上股內後廉貫

脊屬腎絡膀胱故腰痛引脊內痛也出然骨之下循內踝之後故取內踝之下少陰與太陽在冬至春氣衰出血恐虛故禁之也 平按脊內痛素問甲乙作脊內廉新校正云全元起本脊內廉作者內痛太素亦同 此前少足太陰腰痛證并刺足太陰法應古文脫簡也

居陰之脈今

人腰痛腰中如張弩絃刺居陰之脈在膈踵魚腸之

外循之累累然乃鍼刺之其病令人言嘿嘿然不慧

刺之三疇

居陰脈在臑踵魚腸之外其處唯有足太陽脈當是足太陽絡也 平按居陰素問甲乙作厥陰王注云厥陰一經作居陰是

傳寫草書厥字爲居也弩上素問甲乙有弓字魚腸作魚腹循之甲乙作循循言素問甲乙作善言新校正云詳善言與默默二病難相兼全元起本無善字

於蔭爲允嘿嘿素問甲乙作默默 解脈令人腰痛引膺目眩眩然時遺洩

刺解脈在引筋肉分間在郤外廉之橫脈出血血

變止

解脈行處爲病與足厥陰相似亦有是足厥陰絡脈 平按素問甲乙引膺作引肩眩眩作眩眩引筋作膝筋止上有而字筋肉衰刻肉作內

同陰之脈令人腰痛痛如小鍼居其中弗然腫刺同

陰之脈在外踝上絕骨之端爲三疇

同陰脈在外踝上絕骨之端當是足少陽絡脈

也 平按小鍼素問甲乙作小錘新校正云太素小錘作小鍼弗素問甲乙作佛

解脈令人腰痛如別常

如折腰之狀喜怒刺解脈在郤中結絡如黍米刺之

血射似黑見赤血而已

前之解脈與厥陰相似今此刺解脈郄中當是取足厥陰郄中之絡也 平按如別

素問作如引帶甲乙作如裂喜怒素問作善恐甲乙作善怒似黑素問甲乙作以黑新校正云按全元起云有兩解脈病源各異恐誤未詳素問此條在同陰

之脈陽維之脈令人腰痛上弗然脈腫刺陽維之脈

脈與太陽合膻下間上地一尺所

陽維諸陽之會從頭下至金門陽交即是也行腰與

足太陽合於膻下間上地一尺之中療陽維腫痛也 平按素問甲乙腰痛下重痛字弗作佛下同腫上無脈字上地作去地衝絕之脈

令人腰痛痛不可以俛不可以仰則恐仆得之舉重

傷腰衝絕絡惡血歸之刺之在郄陽筋之間上郄數

寸衝居爲二瘡出血

衝脈循脊裏因舉重衝脈絡絕惡血歸聚之處以爲腰痛可刺衝郄陽筋間上數寸衝氣居處

平按衝絕素問甲乙作衝絡痛不可以俛不可以仰則恐仆素問作不可以俛仰則恐仆甲乙作得俛不得仰仰則恐仆絕絡素問作絡絕甲乙作絡絕

傷甲乙筋之間作之筋間會陰之病令人腰痛痛上漑漑然汗汗乾

令人欲飲已欲走刺直陽之脈上二瘡在喬上郄下

下三寸所橫居視其盛者出血

刺直陽者有本作會陽喬上郄下橫居絡脈也 平按深深然

甲乙作澁澁然素問甲乙汗下有出字飲下重一飲字二瘡作三瘡喬作躄郄下三寸所素問作郄下五寸甲乙作郄下三所

飛陽之

脈令人腰痛痛上弗弗然甚則悲以恐刺飛揚之脈

在內踝上二寸太陰之前與陰維會

足太陽別名曰飛陽有本飛作蜚太陽去外踝

上七寸別走足少陰當至內踝上二寸足少陰之前與陰維會處是此刺處也 平按二寸素問作五寸新校正云當作二寸太陰素問甲乙作少陰據本注

足少陰之前與陰維會處則太陰恐係少陰傳寫之誤

昌陽之脈令人腰痛痛引膺目

眩眩然甚則反折舌卷不能言刺內筋爲二瘡在內

踝大筋前太陰後上踝三寸所

內筋在踝大筋前太陰後內踝上三寸所大筋常是足太陰之

筋內筋支筋在足太陽大筋之前足太陰筋之後內踝上三寸也 平按素問內踝作內踝上三寸作二寸

散脈令人腰痛

而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中甚則遺洩刺

散脈在膝前肉分間在絡外廉束脈爲三疝

散脈在膝前肉分間

者十二經脈中惟足厥陰足少陽在膝前主洩故當是此二經之別名在二經大絡外廉小筋名束脈亦名散脈也 平按素問甲乙肉上有骨字絡上無在

字注膝前衰刻誤作脈前

肉里之脈令人腰痛不可以效效則筋攣

急刺肉里之脈爲二疝在太陽之外少陽絕骨之後

太陽外絕骨後當是少陰爲肉里脈也 平按筋攣急素問舉作縮甲乙無急字甲乙之後作之端腰痛俠脊而痛至

頭沈沈然目眴眴欲僵刺足陽明郄出血

足陽明在頭下支者

起胃下口循腹裏下至魚銜腹裏近脊故腰痛刺足陽明郄中出血也 平按素問甲乙沈沈作几几眴眴作眴眴僵下有仆字郄下有中字新校正云太素

作頭沈沈然

腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不可

以俛仰刺足少陽中熱如喘刺足少陰刺郄中出血

腰痛上熱補當腰足太陽足陽明脈腰痛上寒寫當腰足厥陰脈足少陽主機關  
不可俛仰取足少陽腰痛中熱口如喘氣動可取足少陰部中出血也平按  
如喘素問甲乙作而喘注機下表刻脫開字中熱下原缺一  
字原鈔旁注極字又按注上熱上寒與經文不合疑有誤

腰痛引少腹

控眇不可仰刺腰尻交者兩脾上以月生死為瘡數

發鍼立已

眇以沼反脾脊骨兩箱肉也平按兩脾上素問甲乙作兩脾脾上素問立已下有左取右右取左六字腰痛

痛上寒取足太陽痛上熱取足厥陰不可以俛仰取

足太陽中熱而喘取足少陰臍中血絡前腰痛刺郄中此刺臍中也平按

此段甲乙無素問在腰痛引少腹一段之前其文意亦小異素問云腰痛上寒不可顧刺足陽明上熱刺足太陰中熱而喘刺足少陰大便難刺足少陰少腹滿刺足厥陰如折不可以俛仰不可舉刺足太陽引脊內廉刺足少陰新校正云按全元起本及甲乙經并太素自腰痛上寒至此并無乃王氏所添再檢本書此段如上腰痛上寒一段僅不可以俛仰刺足太陽與刺足少陽不同注云前條為刺郄中此刺臍中則此條與上條亦可互相發明也

髀疾

平按此篇見靈樞卷五弟十四厥病篇又見甲乙經卷十弟一下篇

髀不可舉側而取之在樞合中以員利鍼大鍼不可

足太陽脈過髀樞中即爲樞合也 平按靈樞甲乙髀上有足字樞合甲乙作樞闔大鍼不可靈樞作大鍼不可刺

膝痛

平按此篇見靈樞卷五弟二

十六雜病篇甲乙經見同上

膝中痛取犢鼻以員利鍼鍼發而間之鍼大如釐刺

膝無疑

犢鼻足陽明脈氣所發故膝痛取之 平按靈樞鍼字不重

痿厥

平按此篇見靈樞卷五弟二十六雜病篇又見甲乙經卷十弟四

痿厥爲四束挽乃疾解之日二不仁者十日而知毋

休病已止

四束四支如束挽煩也 平按爲四束靈樞甲乙作爲四束末束甲乙挽作悶

瘡洩

平按此篇上節見靈樞卷五弟二十三熱病篇又見甲乙經卷十一弟五

四下節見靈樞卷五弟二十四厥病篇又見甲乙經卷十一弟五

瘡取之陰喬及三毛上及血絡出血

瘡麻也陰喬上循陰股入陰故取陰喬所主病



者足厥陰脈起大指聚毛之上入毛中環陰器故痿取陰筋脈所主之輸並取足厥陰脈三毛之上及此二經之絡去血 平按靈樞經作瘕甲乙作瘕

病洩下血取曲泉

曲泉足厥陰脈之所入也 平按洩靈樞甲乙作注

如蠱如姐病

平按此篇見靈樞卷五第二十三熱病篇又見甲乙經卷八第一

男子如蠱女子如姐身體腰脊如解不欲食先取涌

泉見血視跗上盛者盡見血

壘音古姐音但女惑男爲病男病名壘其狀狂妄失其正理不識是

非醉於所惑男惑女爲病女病爲姐其狀痿黃羸瘦醉於所惑今有男子之病如蠱女子之病如姐可並取腎之井可息相悅之疾也問曰喜怒憂思乃生於心今以鍼灸療之不亦迂乎答曰病有生於風寒暑濕飲食男女非心病者可以鍼石湯藥去之喜怒憂思傷神爲病者先須以理清神明性去喜怒憂思然後以鍼藥裨而助之但用鍼藥者不可口口又加身體骨脊解別不欲食者先取足少陰於足下涌泉之輸去血及循少陰於足跗上絡盛之處去血也 平

按靈樞經作怛食上有飲字涌泉靈樞甲乙作湧泉

癩疾

平按此篇自篇首至故令人發爲癩疾見素問卷十三第四十七奇病論篇又見甲乙經十一卷第二自癩疾始生先不樂至末見靈樞卷五

第二十二癲狂  
篇甲乙見同上

黃帝問岐伯曰人生而有病癲疾者病名爲何安得  
之答曰病名爲胎疾此得之在腹中時其母有所大

驚氣上不下精氣并居故令人發爲癲疾

人之生也四月爲胎母爲人物

所驚神氣并上驚胎故生已發爲癲疾也平  
按素問甲乙腹中上有母字故令人作故令子癲疾始生先不樂頭

重痛視舉目赤其作極已而煩心候之於顏取手太

陽陽明太陰血變而止

手太陽上頭在目絡心手陽明絡肺手太陰與手陽明通故不樂頭重目赤心煩取之也

平按靈樞甲乙其作甚甲乙無陽明二字癲疾始作而引口啼呼喘悸候之手

陽明太陽右僵者政其右左僵者政其左血變而

止也

手太陽支者別頰上頰抵鼻手陽明俠口故啼呼左右僵皆取之也平按靈樞甲乙悸下有者兩僵字均作強政其右作政其左作

攻其右又按注皆取之也則癩疾始作而反僵因脊痛候之

兩政字恐係攻字傳鈔之誤足太陽陽明手太陽血變而止

足太陽俠脊足陽明耳前上至額顛在頭手太陽繞肩甲交肩

上故反僵脊痛取之也平按靈樞而反僵作先反僵陽明下有太陰二字

治癩疾者常與之居察其

所當取之處病至視之有過者即寫之置其血於瓠壺

之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨二十五壯窮

骨者胛骨也

病有過者視其絡脈病過之處刺取病血盛之瓠壺中至其發時血自動不動者灸窮骨也平按二十五壯靈樞

作二十壯甲乙作三十壯胛骨甲乙作尾骶

骨癩疾者頷齒諸輸分肉皆滿而骨

居汗出煩惋歐多涎沫其氣下洩不治

居處也骨之癩疾不可療候有八頷

齒輸及分肉間骨處汗出煩惋歐多涎沫氣下洩有此八候是骨癩疾死不可療也平按靈樞頷作頷甲乙而骨居作而骨骨強直惋作悶靈樞涎沫作沃沫注有此八候

衰刺此誤作死筋癩疾身卷攣急大刺項大經之大杼脈歐

多液沫氣下洩不治

身卷舉急大者是足太陽之病宜刺項之大經足太陽脈大杼之穴若歐液沫氣下洩死不可

療也

平按靈樞甲乙疾下有者字卷靈樞作倦甲乙急下有脈字杼下無脈字液靈樞作沃甲乙作涎

脈癩疾暴仆四

支之脈皆脹而縱脈滿盡刺之出血不滿灸俠項太

陽灸帶脈於腰相去三寸諸分肉本輸歐多沃沫氣下

洩不治

癩疾暴前倒仆四支脈皆脹滿而縱緩者可刺去其血若不脹滿可灸太陽於項瘰主病者又灸口口當十四椎相去三寸分肉之

間瘰主癩疾之輪也

平按靈樞甲乙癩疾下有者字俠上有之字靈樞俠作

披甲乙灸帶脈上有又字沃作涎生灸下二字原不全玩其剩處似帶脈二字

袁刻作腰取二字恐誤

治癩疾者病發如狂者死不治

僵仆倒而不覺

據經文應作帶脈二字

等謂之癩馳走妄言等謂之狂今癩疾發而若狂

病甚故死不療也

平按靈樞癩上無治字病作疾

驚狂

平按此篇自篇首至末見靈樞卷五弟二

治狂始生先自悲喜忘喜怒喜恐者得之憂飢治之

取手太陽陽明血變而止及取足太陰陽明

人之狂病先因憂結

之甚不能去解於心又由飢虛遂神志失守則自悲喜忘喜怒喜恐乘即發於狂病雖得之失志然因瘵之心府手太陽肺府手陽明也足太陰陽明主數亦可補此二脈以實憂飢虛損即愈也

平按靈樞甲乙悲下有也字

三喜字甲乙均作善靈樞作苦怒善恐手太陽靈樞甲乙作手太陰

發少卧不飢自高賢也自辨智也自尊貴也喜罵詈

日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視脈

之盛者皆取之不盛者釋之

手陽明絡肺手太陽絡心手太陰屬肺主氣故少卧自高等皆

是魄失氣感故視脈感者皆寫去之及舌下足少陰脈感者互寫去之

平按喜罵靈樞甲乙作善罵視下靈樞無脈字注互袁刻作亦

驚喜笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽

明太陽太陰

此三脈乃是狂驚歌樂妄行所由唯推可知也

平按靈樞喜驚喜笑作言驚善笑甲乙作善驚善笑

目妄見耳妄聞喜呼者少氣之所生也治之取手太

陽太陰陽明足太陰頭兩頷

狂而少氣後生三病因此四經故皆取之也

足太陽頭上有及字靈樞頷作顛

狂者多食喜見鬼神喜笑而不發於外

者得之有所大喜治之取足太陰陽明太陽復取手

太陰太陽陽明

不發於外者不於人前病發也得之大喜者甚憂大喜並能發狂然大喜發狂與憂不同即此病形是也手足

太陰手足陽明手足太陽是療此病所由故量取之以行補寫也

平按靈樞甲乙喜見喜笑作善見善笑復取作後取狂而新發未

應如此者先取曲泉左右動脈及盛者見血食頃已

不已以法取之灸骹骨二十壯

曲泉肝足厥陰脈穴平按靈樞食頃作有頃

厥逆

平按此篇自篇首至末見靈樞卷五第二十二癡狂篇自篇首至立快者是也見甲乙經卷七第三自內閉不得復至末見甲乙經卷九第十

厥逆爲病也足暴清胸若將別腹若將以刃切之煩

而不能食脈小大皆清緩取足少陰清取足陽明清

則補之溫則寫之

厥逆之病足冷胸痛心悶不能食其脈動之大小皆多血少氣緩而溫者可取足少陰輸穴寫其熱

氣足之寒者取足陽明輸穴補其陽虛也 平按靈樞甲乙將別作將裂脈小大皆清作脈小大皆濁暴清清取足陽明清則補之三清字今本靈樞及甲乙經均作清明趙府居敬堂靈樞均作清腹作腸刃作刀緩作緩厥逆腹滿脹腸鳴胸滿不得息

取之下胸二肋效而動手者與背輸以指按之立快

者是也

厥逆胸滿不得息可量取下胸二肋效而動手之處謂手太陰中府輸也厥逆腹滿脹腸鳴量取背胃及大小腹輸療主病者也

平按靈樞滿脹作脹滿二肋作二脇甲乙動下有應字輸作俞靈樞作膺注背胃據經文應作背輸袁刻作背輸

內閉不得洩

刺足少陰太陽與臑上以長鍼氣逆取其太陰陽明

厥甚取少陰陽明動者之經

足少陰太陽主於便溲故厥便便閉取此陰陽二經輸穴療主病者

若加氣逆可取手足太陰陽明療主病者若此閉及氣逆厥甚可取手足少陰陽明二經動脈療主病者也 平按靈樞厥下有陰字厥甚取少陰甲乙作厥甚取

太陰

厥死

平按此篇自篇首至末見素問卷十三第四十七奇病論篇又見甲乙經卷九第十一

黃帝問岐伯曰有瘥者一日數十溲此不足也身熱如炭火頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脈微細如髮者此不足也其病安在名爲何病岐伯曰病在太陰其藏在胃頰在肺病名曰厥死不治此得五有餘二不足也問曰何謂五有餘二不足答曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦二病之氣不足也今外得五有餘內得二不足者此其身不表不裏亦明死矣

瘥瘥也人有病一日數十溲腎氣不足也

手太陰脈如髮肺氣不足也此則二藏不足也身熱如火一有餘也頸及膺二氣盛如格三有餘也頸前胃脈人迎躁盛四有餘也喘息氣逆五有餘也人之遇病外有五有餘內有二不足者病在手



足太陰藏於胃中動之於肺非定在於表裏名曰厥死之病不可療也 平按素問甲乙炭下無火字其藏在胃作其或在胃甲乙五病之氣無五字素問甲乙亦二病之氣不足也作亦病氣之不足也亦明死矣甲乙作亦死證明矣又按本注闕二有餘一條素問王注云外五有餘者一身熱如炭二頸膺如格三人迎躁或四喘息五氣逆也

陽厥

平按此篇自篇首至末見素問卷十三弟四十六病能論篇又見甲乙經卷十一弟二

黃帝曰有病喜怒者此病安在

平按素問甲乙喜怒作怒狂在作生新校正云太素怒狂作善怒

岐伯曰生於陽問曰陽何以使人狂答曰陽氣者因

暴折而難決故喜怒病名陽厥

平按喜怒素問甲乙作善怒

問曰何以

知之答曰陽明者常動巨陽少陽不動而動太疾此

其候也

足陽明人迎脈常動有病名陽厥以陽氣暴有折損不通故狂而喜怒以其太陽少陽不動而大疾以爲候也 平按甲乙巨陽作

太陽素問甲乙不動下重不動二字注有病衰刻作有疾不動而大疾衰刻動誤作通

問曰治之奈何答曰衰

其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪之食即已使  
之服之以生鐵落爲飲夫生長氣椎鐵落自下氣疾

衰其食者少食也穀氣熱故推入腹內陰中長氣陽所以憎於狂病故奪於情  
少食令服生鐵落病則愈矣生鐵落鐵漿也 平按衰其食素問作奪其食漸  
校正云甲乙經奪作衰太素同落素問作洛夫生長氣椎鐵落素問甲乙作  
夫生鐵落者又按生長氣椎鐵五字頗費解當必有誤原鈔如是故仍之

風逆 平按此篇見靈樞卷五弟二十二癩  
狂篇又見甲乙經卷十弟二下篇

風逆暴四支腫身漑漑唏然時寒飢則煩飽則喜變  
取手太陰表裏足少陰陽明之經肉清取榮骨清取

井也 手太陰爲裏手陽明爲表二經主氣肉者土也榮者火也火以生土故  
取榮溫肉也骨者水也井者木也水以生木以子實母故取井溫骨也

平按靈樞甲乙支作肢喜變作善變清今本靈  
樞及甲乙均作清楚府本靈樞作清甲乙榮作營

風痊 平按此篇見靈樞卷五弟二十三  
熱病篇又見甲乙經卷七弟四

風痲身反折先取足太陽及膈中及血絡中有寒取

三里

足太陽行腰脊故身痲反折取其脈所生輸穴及膈中正經視血絡黑也可取足陽明三里之輸也 平按靈樞痲作痲血絡下有出血二字

甲乙血絡下有

出血痲三字

酒風

平按此篇見素問卷十三第四十六病能論篇又見甲乙經卷十弟二下篇

黃帝問曰病者身體懈惰汗出如浴惡風少氣此爲

何病答曰名曰酒風問曰治之奈何岐伯曰以澤瀉

朮各十分麋銜五合以三指撮爲後飯

飲酒汗出得風名曰酒風先食後服

故曰後飯也 平按素問甲乙病者作有病五合以三指撮作五分合以三指撮素問王注云飯後藥先謂之後飯與此注不同

經解

平按此篇見素問卷十三弟四十六病能論篇

所謂深之細者其中手如鍼摩之切之聚者堅也博

者大也上經者氣之通天也下經者言病之變化也

診脈所知中手如鍼此細之狀也切按也上經言上通天之氣下經言下病之變化也又自腰以上隨是何經之氣以爲上經自腰以下以爲下經上經通於天氣下經言其變化也平按素問鍼下有也字氣上有言字

金匱者決死生也

金匱之章作決死生之論也

揆度者切度之奇恆者言奇病也所謂奇者使奇病不得以四時死者也恆者得以四時死者也所謂揆者方切求也度者得其病處也以四時度之也

得病傳之至於勝時

而死此爲恆也中生喜怒令病次傳死者此爲奇也揆者方將求病所在揆量之也度者得其病處更於四時度其得失也平按方切求也下素問有言切求其脈理也七字注今病次傳死者素問新按正引楊注作令病次傳者無死字又按素問王注云凡言所謂者皆釋未了義今此所謂尋前後經文悉不與此篇義相接似今數處少成文義者終是別釋經文世本既闕弟七二篇應彼闕經錯簡文也古文斷裂繆續於此

身度

平按此篇自篇首至末俱見素問卷八弟二十八通評虛實論篇惟自問曰形度至何以知其度也一節在後脈浮而瀉二句在前與甲乙經

卷七第一中篇同在經文春秋則生冬夏則死之下詳素問新校正云按甲乙經移續於此舊在後帝曰形度骨度脈度筋度何以知其度也下王氏以爲錯簡後附於此據新校正所云則本書編次與舊時無異也

問曰形度骨度脈度筋度何以知之其度也曰脈浮而澹澹者而身有熱者死也

形骨筋等有病於身節度可診脈而知故脈浮而澹者身必有熱身

熱脈浮澹者死也 平按素問甲乙而身上無者字

經絡虛實

平按此篇自篇首至末見素問卷八第二十八通評虛實論篇又見甲乙經卷七第一中篇

問曰絡氣之不足經氣有餘何如答曰絡氣不足經

氣有餘脈熱而尺寒秋冬爲逆春秋爲順治主病者

虛

經實何以得知絡爲陽也經爲陰也寸爲陽也外也尺爲陰也內也秋冬陰也春夏陽也絡氣不足陽氣虛也經氣有餘陰氣盛也於秋冬時診寸口得緩脈尺之皮膚寒爲逆春夏緩脈尺之皮膚寒爲順緩脈熱也以秋冬陽氣在內陰氣在外春夏陰氣在內陽氣在外故也於尺寸在內時寒熱取經絡虛實也

平按素問甲乙脈下有口字素問順作從

問曰經虛絡滿何如答曰經虛絡

滿者尺熱滿脈寒潛此春夏則死秋冬則生

滿盛也經虛絡盛春

夏診得尺之皮膚熱盛寸口得急脈爲逆故死秋冬得尺熱脈急故生脈急多寒脈緩多熱也

平按素問甲乙脈下有口字死生上無兩則字

問曰治此者奈何答曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛

刺陰灸陽

經虛陰虛故灸陰絡滿陽滿故刺陽也經滿陰滿故刺陰絡虛陽虛故灸陽也

禁極虛

平按此篇見甲乙經卷七弟一中篇

問曰秋冬無極陰春夏無極陽者何謂也答曰無極

陽者春夏無數虛陽虛陽則狂無極陰者秋冬無數

虛陰陰虛則死

數音朔春夏是陽用事秋冬是陰用事陰陽用事之時行鍼者不可數虛陽數虛陽者陽極發狂數虛陰者陰

極致死也

平按甲乙虛陽虛陽

作虛

陽明陽明虛陰陰虛作虛太陰太陰虛

順時

平按此篇自篇首至末見素問卷八第二十八通評虛實論篇又此篇前一段見甲乙經卷七第一中篇後一段見甲乙經卷十一第九

問曰春極治經絡夏極治經輸秋極治六府冬則閉

塞者用藥而少鍼石處所謂少用鍼石者非癰疽之

謂也癰疽不得須時

春夏秋三時極意行鍼冬時有癰疽得極餘寒等病皆悉不得故不用稱其時也春時陽氣在於皮

膚故取絡脈也夏時在於十二經之五輸故取輸也秋氣在於六府諸輸故取

之也冬氣在於骨髓腠理閉塞血脈凝澀不可行於鍼與砭石但得飲湯服藥

癰疽以是熱病故得用鍼石也以癰疽暴病不得須問失時不行鍼石也

按素問甲乙極作亟素問閉塞下重閉塞二字處作也須時素問作頃時回三字

因癰不知不致按之不應手乍來乍已刺手太陰

有因癰生不痛不知不得其定按之不應其手乍來似有乍去似無者此是肺氣所爲可取手太陰

脈有主此病輸傍三刺之及嬰脈足陽明之輸主此病者二取之

平按素問甲乙因癰不知不致作癰不知所嬰絡作嬰脈據本注應作嬰脈素問三下有

字

刺瘧節度

平按此篇自篇首至過之則失時見素問卷十第三十六刺瘧篇自瘧不渴至末見靈樞卷五第二十六雜病篇又見素問刺

瘧篇惟文義畧有不同又見本書二十五卷十

二瘧篇又自篇首至末見甲乙經卷七第五

瘧病脈滿大急刺背輸用中鍼傍五腧各一適肥

瘦出其血

滿盛也脈大多氣少血也急多寒也瘧病寸口脈盛氣多血少而寒可取背輸有瘧瘧者用中鍼刺輸傍五取及腧兩脇下

左右箱也

平按素問甲乙瘧下無病字輸作俞五素問作伍

瘧脈小

而實急灸脛少陰刺指井

脈小者血氣皆少瘧病診得寸口之脈血氣皆少而實而多寒可灸足少陰瘧

瘧之輸並指有瘧瘧之井也

平按素問甲乙無而字瘧脈滿大急刺背輸用第五鍼

腧輸各一適行至於血也

第五鍼鍼以取大膿今用刺瘧背輸可適行至血出而已也平按用第五鍼

腧輸各一素問作用五腧俞俞各一甲乙經無此條新校正云經文與次前經文重複王氏隨而注之別無義例不若士安之精審不復出也瘧

脈緩大虛便用藥所宜不宜用鍼

脈緩者多熱瘧病診寸口脈得多熱多氣少血虛者



可用藥用藥者取所宜之藥以補也  
平按使用藥所宜素問作便宜用藥

凡治瘧者先發如食頃乃

前可以治過之則失時

此瘧瘧時節也  
按素問甲乙無前字

瘧不渴間日

而作取足陽明渴而日作取手陽明

瘧不渴取足陽明渴取  
手陽明皆取所主輸

平按瘧不渴間日而作取足陽明素問作刺足太陽本書十二瘧篇同新校正  
云按九卷云足陽明太素同檢今本靈樞亦云取足陽明是不渴間日而作之

瘧可取足太陽陽明二處故十二瘧  
楊注謂治寒瘧本篇謂取所主輸也

刺腹滿數

平按此篇自篇首至按之立已見靈樞卷五第二十六雜病篇  
自腹暴至末見素問卷八第二十八通評虛實論篇又自篇首

至足厥陰見甲乙經卷九第九自腹滿  
天便不利至末見甲乙經卷九第七

少腹滿大上走胃至心泝泝身時寒熱小便不利取

足厥陰

水氣聚於少腹上走至於心下泝泝惡寒熱小便不利下熱也  
是足厥陰所由故取其輸穴也  
平按靈樞少腹作小腹走胃甲

乙作走胸泝泝靈樞作  
泝泝甲乙作索索然

腹滿大便不利腹大上走胸嗑喘息

喝喝然取足少陰

此皆足少陰脈所行之處故取其脈之輸穴有本少陰爲少陽 平按上走靈樞作亦上走甲乙無

喘息二字注云靈樞有喘息二字足少陰甲乙作足少陽

腹滿食不化腹嚮嚮然不便取

足太陰

腹滿食不化腹虛脹不大便皆足太陰脈所主故取之輸穴也 平按甲乙化下無腹字不便靈樞作不能大便甲乙作不得大便

足太陰甲乙作足太陽

腹痛刺臍左右動脈已刺按之立已不已

刺氣街已刺按之立已

腹痛足陽明脈所主故臍左右動脈足陽明動也氣街亦是足陽明動脈故不

已取之也 平按甲乙氣街下無已刺二字

腹暴滿按之不下取太陽經絡經絡

者則人募者也少陰輸去脊椎三寸傍五用員利鍼

足太陽與足少陰爲表裏足少陰上行貫肝膈發腹諸穴故腹暴滿故取太陽經絡經脈絡脈人之盛募之氣腹滿亦取足少陰之輸俠脊相去三寸輸傍五

取之用員利鍼募有本爲募也 平按甲乙暴下有痛字素問太陽上有手字經絡二字不重則人募者也作胃之募也甲乙作取太陽經絡血者則已無人

募者也四字少陰上有又刺二字素問王注云太陽爲手太陽經絡之所生故取中腕穴即胃之募也新校正云楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是

刺霍亂數

平按此篇見素問卷八第二十八通評虛實論篇又見甲乙經卷十一第四

霍亂刺輸傍五足陽明及上傍三

霍亂刺主療霍亂輸傍可五取之及足陽明下脈與

上有療霍亂輸傍可三取之也平按輸傍五素問王注云取少陰俞傍志室穴新校正引揚注云刺主霍亂輸傍五取之

刺癰驚脈

平按此篇見素問卷八第二十八通評虛實論篇又見甲乙經卷十二第十一

刺癰驚脈五鍼手太陰各五刺經太陽五刺手少陽

經絡者傍一寸足陽明一寸上踝五寸刺三鍼之

驚脈凡有五別手太陰五取之又足太陽輸穴五取之又手少陽經絡傍三取之

之足陽明傍云一寸上踝五寸三鍼之平按手太陰甲乙作手足太陰素問手少陽作手少陰甲乙作手足少陰素問甲乙兩一字下均無寸字三鍼下

無之字又按素問王注自鍼手太陰以下主治霍亂新校正云按別本注云悉不主霍亂甲乙經太素均爲刺驚癰王注爲刺霍亂者非也又注經絡傍三取之別本作經絡傍一寸以下空位取之

刺腋癰數

平按此篇見素問卷八第二十八通評虛實論篇又見甲乙經卷十一第九

肢癰大熱刺足少陽五刺癰而熱手心主三刺手太

陰經絡者大骨之會各三

足少陽脈下胸絡肝屬膽循脇裏在腋下故腋脇之間有癰大熱可刺足少陽脈

口口之穴五取之熱而不已刺手心主脈其脈循胸下腋三寸上抵腋故腋癰三取之又取手太陰經絡各三大骨之會者手太陰脈循臂內上骨下廉即爲經絡會處也 平按刺癰而熱素問甲乙作刺而熱不止注之穴上原缺二字上一字不全下一字作主謹擬作所主二字袁刻作輟筋二字

病解

平按此篇自篇首至末見素問卷八弟二十八通評虛實論篇又見甲乙經卷十一弟六及卷十二弟五等篇

凡治消痺仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則膏梁

之疾也

此之六種是肥貴人膏梁所發之病 平按痿厥氣滿發逆甲乙作厥氣逆滿四字

鬲塞閉絕上

下不通暴憂之病

此之四種因暴憂所生之病鬲塞鬲中塞也閉謂七竅閉也謂噫與下使之氣即上下也

暴厥而聾不通偏塞也閉內內不通風也內留著也

暴厥耳聾偏塞也內氣暴滿薄不從於內中風病也以脾氣停壅不順於內故瘦留著也 平按不通偏塞也素問甲乙作偏塞閉不通內氣暴薄也閉內內

不通風也內留著也素問甲乙作

蹠跛寒風溼之病也

風溼之氣生於蹠跛

痺病蹠之石反

蹠肯本爲跂也

久逆生病

平按此篇見素問通評虛實論篇又見甲乙卷十一弟二

黃疸暴痛癩疾厥狂久逆之所生

此之五病氣之久逆所生平按甲乙黃疸作貫疸

汗云素問作黃疸暴痛作暴病狂上無厥字

六府生病

平按此篇見素問甲乙同上篇

五藏不平六府閉塞之所生

六府受穀氣傳五藏故六府閉塞藏不平也

腸胃生病

平按此篇見素問同上篇又見甲乙卷十二弟五

頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生

腸胃之脈在頭在於七竅故腸胃不利頭竅病也

經輸所療

平按此篇見素問同上篇又見甲乙經卷十一弟九

暴癱筋濡隨外分而痛魄汗不盡胞氣不足治在

經輸筋濡者謂筋溼也隨分痛者隨分肉間痛也魄汗者肺汗也胞氣不足者謂膀胱之胞氣不足也此之五病可取十二經輸癱主病者也平

按濡素問作緩隨下素問甲乙無外字

素問內經太素卷第三十雜病

黃陂陳孝啟蕭貞昌校字

黃帝內經太素遺文并楊氏原注

從王注素問林億等新校正及林億等校正甲乙經

脈經與日本醫心方所引攷補當在今本所缺七卷中其各書所引仍逐條附注於下以便稽考

飲食有常節起居有常度不妄不作

以理而取聲色芳味不妄視聽也循理而動不

為分外之事 平按此條見素問卷一第一上古天真論

上古聖人之教也下皆為之

上古聖人使人行者身先行之為不言之教不言之教勝有言之教

故下百姓做行者眾故曰下皆為之 平按此條見同上

身肌宗一

真人生之肌體與太極同質故云宗一 平按此條見同上

有至人者

積精全神能至於德故稱至人 平按此條見同上

帝曰余聞上古聖人論理人形列別藏府端絡經脈會通六合各從其經氣穴所發各有處名谿谷屬骨

皆有分起分部逆從各有條理四時陰陽盡有經紀

外內之應皆有表裏信其然乎

平按此條見素問卷二第五陰陽應象大論又按新校正云

詳帝曰至信其然乎全元起本及太素在上古聖人之教也上

在變動爲握

握憂噦欬慄五者政志而有名曰變動平按此條亦見素問卷二第五

脈生脾

平按此條見同上

在變動爲憂

心之憂在心變動肺之憂在肺之志是則肺主於秋憂爲正也心主於憂變而生憂也平按此條見素問同上又

楊氏此注亦見甲乙經卷一第一

東方云風傷筋酸傷筋中央云溼傷肉甘傷肉南方

云熱傷氣苦傷氣北方云寒傷血鹹傷血西方云熱

傷皮毛辛傷皮毛

平按此條見素問同上又按素問新校正云凡此五方所傷大素俱云自傷衰刻云自傷似亦注



文

中央生溼

六月四陽二陰合蒸以生溼氣也 平按此條見同上

溼生土

四陽二陰合而為溼蒸腐萬物成土也 平按此條見同上

在變動為噦

噦氣喘也 平按此條見同上

燥傷皮毛熱勝燥

平按此條見同上

寒傷骨

平按此條見同上

溼勝寒

平按此條見同上又按寒傷骨溼傷寒兩條袁刻脫

鹹傷骨

平按此條見同上

左右者陰陽之道路也

陰氣右行陽氣左行 平按此條見同上

肖者濯濯

平按此條見素問卷三第八靈蘭秘典篇

神之處

平按此條見素問卷三第九六節應象論

○又按素問六節變象論爲陽中之太陰

少陰新校正引太素少陰作太陰此爲陽中之少陽新校正引太素作陰中之少陽三條平從楊惺吾氏所獲日本仁和寺官御藏本殘卷十三

紙中檢出補入本書卷三第二陰陽合篇故此三條不復列入

間者環已

平按此條見素問卷四第十六診要經終篇

滑則少氣

平按此條見素問卷五第十七脈要精微論又按脈經少氣作氣少

白欲如白璧之澤不欲如堊

平按此條見同上

五藏者中之府也

平按此條見同上

行則僂跖

平按此條見同上

象心之太浮也

平按此條見素問卷七第二十一經脈別論

所謂氣虛者

氣虛者胸中氣不足也平按此條見素問卷八第二十八通評虛實論

尺滿而不應也

平按此條見同上

足溫則生寒則死

足溫氣下故生足寒氣不下者逆而致死 平按此條見同上

脈實大病久可治

平按此條見同上又按素問王注云久病血氣衰脈不當實大故不可治新校正云詳經言實大

病久可治注意以爲不可治甲乙經太素全元起本并云可治復引巢元方云脈數大者生細小浮者死袁刻作脈懸小堅病久可治恐誤

誦而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰

習道有五一誦二解三別四明五彰 平按此條見素問卷二十三第七十五著至教論

列辰與日月光

此條見同上

上通神農至教擬於二皇

平按此條見同上

夫三陽太爲業

平按此條見同上

下爲漏病

漏病謂膀胱漏洩大小便數不禁守也 平按此條見同上

腎且絕死死日暮也

平按此條見同上

子誠別而已通五藏之過

平按此條見素問卷二十三第七十六示從容論

是以名曰診經

平按此條見同上

爲萬民副

副助也平按此條見素問卷二十三第七十七疏五過論

病深以甚也

平按此條見同上

始樂始苦

平按此條見同上

封君敗傷及公侯王

平按此條見同上

氣內爲實

天地間爲外氣人身中氣爲內氣外氣裁成萬物是爲外實內氣營衛裁生故爲內實治病能求內氣之理是治病之要也

平按此條見同上

更名為巧

平按此條見素問卷二十三第七十八微四失論

愚心自功

平按此條見同上

黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷公曰陰陽

之類經脈之道五中所主何藏最貴

夫天為陽地為陰人為和陰無其陽衰殺無已

陽無其陰生長不止生長不止則傷於陰陰傷則陰災起衰殺不已則傷於陽陽傷則陽禍生矣故須聖人在天地間和陰陽氣今萬物生也和氣之道謂先修身為德則陰陽氣和則八節風調八節風調則八虛風止於是疵癘不起嘉祥竟集此亦不知所以然而然也故黃帝問身之經脈貴賤依之謂攝修身於身以正八風之氣

平按此條見素問卷二十四第七十九陰陽類論

三陽為經二陽為維一陽為游部

三陽是太陽脈也從目內皆上頭分為四道下項并

正別脈上下六道以行於背與身為經二陽是陽明脈也從鼻而起下咽分為四道并正別脈六道上下行腹網維於身一陽是少陽脈也起目外皆絡頭分為四道下缺盆并正別脈六道上下生經營百節流氣三部故曰游部

平按此條見同上

伏鼓不浮上空志心

肺脈浮清此為平也今見伏鼓是腎脈也足少陰脈貫脊屬腎上入肺中從肺出絡心肺氣下

入腎志上入心神也

平按此條見同上

一陰獨至

一陰厥陰也 平按此條見同上

二陰一陽病在肺

平按此條見同上

陰陽皆絕期在孟春

平按此條見同上

陰陽交期在濂水

濂廉檢反水靜也七月水生時也 平按此條見同上

一上不下寒厥到膝

虛者厥也陽氣一上於頭不下於足足脛虛故寒厥至膝 平按此條見素問卷二十四第八

十方盛

衰論

若伏空室爲陰陽之一

平按此條見同上

至陽絕陰是爲少氣

平按此條見同上

脾主爲衛

平按此條見甲乙經卷一第二

六府者胃爲之海廣肱大頸張胸五穀乃容

平按此條見同上

當候關中

平按此條見甲乙經卷一第十五

黑色見於庭

平按此條見同上

關上者咽喉也

平按此條見同上

關中者肺也

平按此條見同上

病生於陽者先治其外後治其內

平按此條見同上

衛氣留於腹中

平按此條見甲乙經卷九第四

非災風也

平按此條見甲乙經卷十第一下篇

血氣留積臑皮充肌

平按此條見甲乙經卷十一第六

有過之脈

平按此條見脈經卷一第二

滑則氣少

平按此條見脈經卷一第十三又按素問脈要精微論氣少作少氣

寒氣暴上脈滿實何如曰實而滑則生實而逆則死矣其形盡滿何如曰舉形盡滿者脈急大堅尺滿而不應如是者順則生逆則死何謂順則生逆則死曰所謂順者手足溫也謂逆者手足寒也

平按此條見脈經卷四第七

一月而膏二月脈三月胞四月胎五月筋六月骨七月成八月動九月躁十月生

平按此條見日本醫心方卷二十二又按太素卷九第一經脈正

別篇楊注云人之受身時一月而膏二月而脈爲形之先自三月胞以下不載又按醫心方卷二十四所引太素有玄元皇帝曰人受天地之氣變化而生一月而膏二月而脈三月而胞四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生當係楊注與心醫方卷二十二

所引小異



導引謂熊頸鳥伸五禽戲等近愈癱瘓萬病遠取長  
生久視也

平按此條見日本醫心方  
卷二十七所引太素楊注

校正內經太素楊注後序

內經太素楊上善注三十卷兩唐志皆著錄北宋以還漸多散佚宋志僅存三卷元以來遂鮮稱及之者蓋亡失久矣光緒中葉吾鄉楊惺吾先生始從日本獲唐寫卷子本影鈔以歸存二十三卷桐廬袁忠節公得其書未加詳校即以付刊譌謬滋多未爲善本吾姻友蕭北承孝廉精於醫始聚羣籍校正其書殫精廿年以成此本余受而讀之蓋合靈樞素問纂爲一書編次卷目皆有不同反覆以觀然後知內經十八卷之自有真後人援他書以竄亂素問者固非而

據一二淺短之文疑靈樞之出於僞託者亦誤也漢志載黃帝內經十八卷初無素問之名後漢張仲景傷寒論引之始稱素問晉皇甫士安甲乙經序稱鍼經九卷素問九卷皆爲內經與漢志十八卷之數合是素問之名實起於漢晉之間故其書隋志始著於錄然隋志雖名九卷已注明梁八卷是其書自梁以來早闕其一卷故全元起注本僅八卷已亡其第七篇是爲素問原書最初之本至唐王冰作注不知所據何書妄稱得先師秘本即隋所亡之第七篇竄入本書移易篇第纂爲二十四卷是爲今素問四庫箸

錄本其書出宋林億等所校正當校正時即謂天元紀大論以下七篇居今素問四卷篇卷浩大不與前後相等所載之事亦不與餘篇相通疑此七篇乃陰陽大論之文王氏取以補素問之闕卷者今按其說未知確否而其文係王氏補入爲全元起本所未有則顯而易見蓋林億等校正此書即取全本對勘於王本移易篇第之下注明全元起本在第幾卷獨此七篇篇目之下未經注明全本其引太素楊上善注雖不及引全注之詳亦幾於卷卷有之獨此七篇曾無一字引及此可爲素問原書無此七篇之確證其

不加刪汰者徒以係古醫書過而存之云爾今觀楊氏此書則林億等所引以駁正王注者具在卷中而天元紀大論以下七篇則全書俱無其文此可見楊氏所據以編纂此書之經文即同元起本而全注所據之已闕第七篇本乃係素問原文竄亂之迹明而原書之真出矣此可徵林億等之說之確者也靈樞之名漢隋唐志皆不載宋紹興中錦官史崧出其家藏舊本送官詳正世始有傳是其書至宋中世而始出故宋志始著於錄四庫提要謂即王冰取九靈所改名九靈尤詳於鍼故皇甫謐名之爲鍼經疑其一

經而二名杭董浦靈樞經跋據隋志所載謂九靈自  
九靈鍼經自鍼經不可合而爲一冰以九靈名靈樞  
不知其何所本觀其文義淺短與素問之言不類疑  
即出冰之僞託不知內經十八卷醫家取其九卷別  
爲一書名曰素問其餘九卷本無專名張仲景序傷  
寒論歷引古醫經於素問外稱曰九卷並不標以異  
名存其實也晉王叔和脈經一同皇甫士安序甲乙  
經本仲景之意以爲內經十八卷即此九卷及素問  
又以素問亦九卷無以別此經因取其首篇之文謂  
之鍼經九卷其實鍼經非九卷之名也故其後仍稱

九卷甲乙經內所引靈樞之文其稱皆同於此今觀楊氏此書所引九卷之文不一而足並有引九卷篇名如終始篇者今其文具在靈樞之中可知靈樞之文古祇稱爲九卷楊氏據之其傳甚古王冰謂靈樞即漢志內經十八卷之九其言確有可徵九靈之文今已不傳不知何若王氏並未取以更名靈樞固可信也若其文義淺短疑爲僞託則不知內經一書雖出黃帝其在古代不過口耳相傳晚周以還始著竹帛大都述自醫師且不出於一手故其文義時有短長今觀其義之深者九卷之古奧雖素問有不逮





託此可証杭氏之說之誤者也北承究心醫書涉覽  
極博內經不去手者蓋數十年其校此書也據甲乙  
經靈樞素問以訂經文之異同據傷寒論巢氏病源  
論千金方外臺秘要日本醫心方等以證注義之得  
失體例與素問王注新校正相近其穿穴經論微契  
聖心雖未知於仲景諸家奚若而用漢學治經義之  
法於宋賢校醫書之中一義必析其微一文必求其  
確蓋自林億高保衡以還數百年無此詣精之作可  
斷言也嘗自謂生平精力盡於此書而決其必傳久  
客京師一旦書成遂即南歸不肯復出其自信也如

此即其書可知矣余憚於醫無以贊之喜其刻之成而得以有傳於世也輒爲之僭書於後甲子冬十月姻愚弟周貞亮謹序